

mes p'tits docs

Le p'tit webinaire

« Le p'tit webinaire » :

**FILLES, GARÇONS,
TOUS ÉGAUX !**

FICHE PÉDAGOGIQUE

Cette fiche
vous propose
des activités pour
préparer l'émission
du **13 mars 2025**
avec vos élèves.



L'émission que nous vous proposons s'adresse **aux élèves du cycle 2**.

Dans les pays pauvres, une fille sur trois arrête l'école primaire pour se consacrer aux tâches domestiques. Si, en France, nous sommes loin de cette réalité-là, il est établi que les filles, comme les garçons, sont victimes de stéréotypes dès leur plus jeune âge.

Le Code de l'éducation rappelle que la transmission de la valeur d'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes, se fait dès l'école primaire. Cette politique publique est une condition nécessaire pour que, progressivement, **les stéréotypes s'estompent** et que d'autres modèles de comportement se construisent **sans discrimination sexiste ni violence**. Elle a pour finalité la constitution d'une culture de **l'égalité** et du respect mutuel.

Le nouveau programme d'enseignement moral et civique est publié au BO du 13 juin 2024. Il entre en application progressivement au cycle 2. Pour le CP, à la rentrée scolaire 2024, puis pour le CE1 et le CE2, aux rentrées scolaires 2025 et 2026.

Les notions et les attendus sont les suivants :

Tout au long du cycle 2, l'école renforce une première acquisition des exigences du respect d'autrui et de la vie en société, en permettant à l'enfant de trouver sa place comme personne singulière et comme élève au sein d'un groupe.

En relation avec les notions de liberté et d'altérité, le programme du cycle 2 aborde les contenus d'enseignement suivants :

- Comprendre ses émotions et ses sentiments : leur origine et leurs manifestations.
- Consolider sa confiance en soi.
- Acquérir une estime de soi.
- Reconnaître et prendre en compte les émotions et les sentiments d'autrui.

En lien avec la vie affective et relationnelle, l'élève acquiert les compétences suivantes :

- Développer le respect de l'autre et de sa dignité en abordant les violences sexistes.
- Respecter l'égalité entre les filles et les garçons.
- Comprendre que les préjugés ont une incidence sur son rapport à l'autre.
- Développer sa capacité d'empathie.

En relation avec le langage oral, progressivement, l'élève apprend à exprimer un point de vue, à participer à des débats réglés, des débats d'interprétation. Les élèves échangent et débattent sur des sujets qui procurent des occasions de s'écouter, de partager, de s'engager, en lien avec l'enseignement moral et civique.

L'émission que nous vous proposons aujourd'hui répond pleinement aux visées de ces nouveaux programmes. **Elle a pour objectif de développer un regard positif sur le respect de l'égalité de droits entre les filles et les garçons.**

COMMENT PROCÉDER ?



SÉANCE 1 : SUSCITER L'INTÉRÊT DES ÉLÈVES. FAIRE ÉMERGER LES PREMIÈRES REPRÉSENTATIONS.

Poser la question suivante au groupe classe : C'est quoi, l'égalité entre les filles et les garçons ?

Laisser les élèves échanger. L'échange est rapide, dynamique. Les réponses des enfants montrent que les inégalités entre les filles et les garçons sont le résultat de stéréotypes réels et tenaces dès le plus jeune âge.

Par exemple (retours d'enfants, classe de CP) :

- « Moi, je me suis jamais posé la question. »
- « Par exemple, on n'a pas les mêmes toilettes. »
- « C'est avoir le droit, comme en grande section, d'aller jouer dans le coin poupée quand on est un garçon, mais les garçons, ils jouent pas aux poupées. Ils ont le droit, mais c'est pas leur jouet préféré. »
- « Moi, mon papa, il joue aux Barbie avec moi. »
- « Les garçons jouent à la course, au foot, les filles aussi, mais c'est rare, parce que ça ne leur plaît pas trop. »
- « Les garçons ne portent pas de robe. Mais les couleurs appartiennent à tout le monde. »

- « Il y a des métiers pour les papas et ces métiers, ils ne plaisent pas aux mamans. »
- « Par exemple, les garçons, ils peuvent être pompiers ou cuisiniers. »
- « Un garçon, ça fait bizarre s'il fait de la danse classique. »

Faire imaginer la réaction des enfants qui ne peuvent pas accéder à leurs désirs, du fait d'un stéréotype de genre :

- Ils se sentent incompris.
- Ils sentent monter la colère.
- Ils se sentent rejetés.
- Ils pleurent.
- Ils ne disent rien.
- Ils trouvent cela injuste.

Des pistes pour clôturer cette première activité :

🔵 Définir : une étape essentielle

Expliquer aux élèves que **ces idées toutes faites** s'appellent des **clichés**.

Introduire le mot « **stéréotype** » en expliquant que c'est un **mot savant**, mais qu'ils peuvent le retenir s'ils le veulent, car ils l'entendront souvent en grandissant.

Établir une liste des clichés que les enfants identifient. Cette étape est importante, car, pour combattre les stéréotypes, encore faut-il que les élèves sachent les reconnaître.

Cette liste sera complétée au cours des séances suivantes.

Demander aux enfants de réaliser un dessin qui illustre un cliché de leur choix.

Afficher ces dessins, qui seront **analysés** par les enfants, **pour trouver des solutions**, après leur participation à l'émission.

Proposer une discussion : C'est important de lutter contre les clichés ? Qu'en pensez-vous ?

🔵 Fixer

Produire une trace écrite sur le cahier d'éducation morale et civique. Les élèves proposent une définition de ce que signifie « Filles, garçons : tous égaux ! ». Cette tâche, plus facile à réaliser pour les CE1 et les CE2, sera adaptée pour les cours préparatoires.

Cette mise en mémoire est nécessaire pour fixer ce que l'enfant a compris, mais aussi pour proposer une activité qui ne soit pas seulement une activité en langue orale.

Par exemple :

- L'égalité entre les filles et les garçons, c'est quand il n'y a plus de clichés, que chacun respecte le choix de l'autre sans se moquer et sans juger.



👁️ SÉANCE 2 : PRÉPARER L'ÉMISSION « LE P'TIT WEBINAIRE » FILLES, GARÇONS, TOUS ÉGAUX !

Présenter le projet de l'émission aux élèves.

« Le 13 mars 2025, nous allons participer à une émission avec d'autres classes. Vous allez découvrir **l'histoire d'un groupe d'enfants racontée dans un livre de la collection "Mes p'tits pourquoi"**.
Son titre : *Filles, garçons, tous égaux !* »

À noter : Travailler avec un ouvrage de la littérature de jeunesse, comme le recommandent les programmes pour le **cycle 2 en EMC**, « permet aux élèves d'analyser l'origine et les manifestations des différentes émotions de base (joie, tristesse, peur, colère, dégoût, surprise). L'élève apprend à les identifier, à les distinguer les unes des autres et à les exprimer avec un vocabulaire adapté. Il accède ainsi à une meilleure compréhension de lui-même et de sa relation avec les autres.

Les élèves découvrent les personnages de l'album. Nous vous proposons d'analyser plusieurs planches avec vos élèves.

Projetez le visuel, puis demandez aux élèves d'**émettre des hypothèses** sur la situation que le dessin décrit.

Remarque : Afin que la découverte lors de l'émission soit totale, nous avons choisi des planches de l'ouvrage *Filles, garçons, tous égaux !* « Mes p'tits pourquoi » différentes de celles que les enfants vont analyser avec Bili, la mascotte des *P'tits webinaires*. Les élèves commencent ainsi à découvrir le récit.

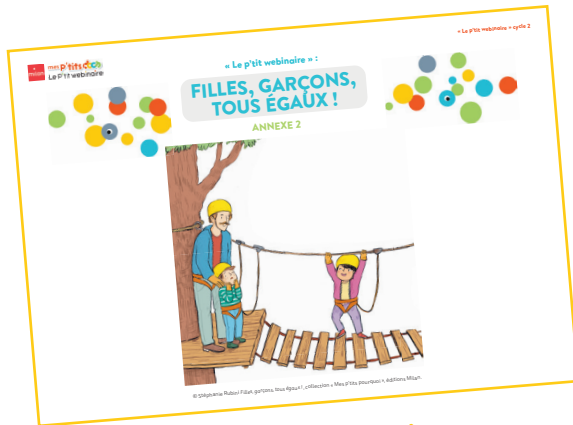
Retrouvez
les planches choisies
en annexes 1, 2, 3 et 4
de cette fiche.

Info : Voici Milo, souriant, Basile, qui fait la tête, Inès et Juliette, qui tient le ballon. Elle met beaucoup de buts.

Où se trouvent les enfants ?
À quoi voudraient-ils jouer ensemble ?
Que veulent faire les filles ?
Pourquoi Juliette n'est pas contente ?
Qui a l'air d'accord avec les filles ?
Qui ne l'est pas ?
Pourquoi, à ton avis ?
Qu'est-ce qui pose problème ?



Vous pouvez demander aux élèves lecteurs de renseigner ces grilles à l'écrit, seuls ou en binôme.



À quelle activité participent les enfants ?
Comment Inès se comporte-t-elle ?
Quelle émotion manifeste-t-elle ?
Que fait Milo ?
Que manifeste-t-il ? Pourquoi ?
A-t-il le droit de réagir ainsi ?

Info : Inès fait une activité avec Milo et son papa.

Info : Ce mercredi, Milo a invité Inès. Inès précise que chez elle, c'est sa maman qui range, passe l'aspirateur...

Où se trouvent les enfants ?
Que fait le papa de Milo ?
Comment réagit Inès ?
Pourquoi a-t-elle l'air surprise ?
Est-il normal que le papa de Milo effectue les tâches ménagères ?



Que propose la maman d'Inès ?
Avec qui se trouve-t-elle ?
Pourquoi Milo voudrait qu'elle lui offre le porte-clefs licorne rose ?
Quelle émotion montre son visage ? Pourquoi ?
Pourquoi hésite-t-il ?
A-t-il raison de vouloir le porte-clefs licorne ?

Info : Milo veut choisir le porte-clefs licorne rose mais il hésite.



Afin de dynamiser l'activité, vous pouvez diviser la classe en 4 groupes. Chaque groupe analyse une seule situation, puis présente son analyse à l'ensemble de la classe, qui complète les propositions.

● Caractériser

À l'issue de l'activité, lister les **émotions** que ressentent les enfants. Introduisez des intrus dans la liste.

Par exemple : Que ressent Milo sur le parcours d'accrobranche ? Que ressent Juliette, qui souhaite jouer au foot avec les garçons ? Entoure les émotions qui sont les siennes :

joie – tristesse – angoisse – fierté – peur – colère – dégoût – surprise – honte – peine – espoir

Demander aux élèves non-lecteurs d'**imaginer un logo** pour illustrer chaque émotion.

Afficher les dessins. Ces dessins **serviront au cours de l'activité 4**, pour effectuer avec les élèves un retour sur l'émission.

Remarque : Si vous avez participé à l'émission sur les moqueries en novembre 2024, et réalisé cette activité, vous pouvez réutiliser les logos que les élèves ont déjà dessinés ou compléter la collection.

● SÉANCE 3 : DÉCOUVRIR LE DÉROULEMENT DE L'ÉMISSION « LE P'TIT WEBINAIRE » : FILLES, GARÇONS, TOUS ÉGAUX !

Découvrir Bili

Présenter Bili aux enfants, la mascotte de l'émission.



Décrire la mascotte

Que fait-elle ?
Qu'a-t-elle sur la tête ?
À quoi ça sert, à votre avis ?
Les enfants émettent des hypothèses, mais auront la réponse au cours du webinaire. **Laisser s'installer le suspense et l'envie...**

Retrouvez la mascotte en annexe 5 de cette fiche.

Expliquer aux enfants le déroulement de l'émission.

Le jeudi 13 mars 2025, nous allons nous connecter pour suivre les aventures de Basile, Milo, Juliette et Inès, que vous connaissez désormais.

Vous allez analyser en classe, comme vous savez le faire, plusieurs scènes du livre *Filles, garçons, tous égaux !*

Bili va vous aider à réfléchir sur ce qu'il se passe.

Ce personnage est très rigolo ! Il va vous appeler « mes p'tites frimousses » !

C'est quoi, des frimousses ? Laisser les enfants se poser des questions... Ils auront la réponse au cours de l'émission.

● S'entraîner

Vous allez jouer, en direct, en ligne avec Bili. La mascotte va vous poser des questions, pour voir si vous avez compris ce que ressentent les enfants de votre classe face aux clichés. Ça s'appelle un quiz ! Ou un sondage, pour savoir quel est votre avis !

Proposer aux enfants de s'entraîner à partir des planches qu'ils viennent d'analyser.
Après chaque question, demander aux élèves d'identifier le cliché que chaque situation soulève.

Par exemple :

Pourquoi les filles ne sont pas contentes face à Basile ?

A : Parce que Milo propose de faire une équipe mixte, filles et garçons mélangés.

B : Parce que Basile déclare que les filles sont nulles au foot.

Le cliché : Les filles ne doivent pas jouer au foot, car elles sont nulles, c'est un sport pour les garçons.

Comment réagit Inès quand Milo a peur de faire de l'accrobranche ?

A : Elle se moque de lui en disant que, normalement, les garçons sont les plus forts.

B : Elle écoute le papa de Milo, qui dit que les garçons ne sont pas des super-héros.

Le cliché : Un garçon ne doit pas avoir peur et ne doit pas pleurer. Il est toujours fort et courageux.

Comment réagit Inès quand elle voit le papa de Milo étendre le linge ?

A : Elle est étonnée, car chez elle c'est sa maman qui fait ça, pas son papa.

B : Elle dit qu'à la maison les hommes et les femmes doivent partager les mêmes tâches.

Le cliché : À la maison, il est normal que ce soient les femmes qui assument les tâches ménagères.

Pourquoi Milo hésite à choisir la licorne rose ?

A : Parce que finalement, il aime bien aussi les petits poissons bleus.

B : Parce qu'il a peur que l'on se moque de lui car le rose et les licornes, c'est pour les filles.

Le cliché : Les jeux et les couleurs ne sont pas les mêmes pour les filles et les garçons.

● Expliquer

Certains mots durant l'émission ne seront pas connus des enfants et pourront nuire à une bonne compréhension.

Demandez aux enfants d'expliquer les mots suivants.

Par exemple :

Injuste – Équipe mixte – Émotion – Éclater en sanglots – Être impressionné

• Apprendre à trouver une solution à un problème. Savoir se faire aider.

Expliquer aux enfants qu'au cours de l'émission, une **thérapeute de famille** va leur parler. Elle s'appelle **Delphine Binet**. Elle va leur donner des astuces pour identifier et résister aux clichés.

Que faut-il faire pour que les filles et les garçons soient égaux ? Comment défendre ce droit ?

Attendons l'émission pour savoir !

Demander aux élèves ce **que fait une thérapeute de la famille** : Quel est son métier ? Les laisser expliquer.

• SÉANCE 4 : RETOURS SUR L'ÉMISSION

• Anticiper

Avec de jeunes enfants, le souvenir de cette expérience peut très vite se diluer. Vous aurez donc la possibilité de la réécouter en podcast autant de fois que vous le souhaitez.

Les conseils proposés peuvent être un atout précieux, notamment si des élèves de votre classe sont victimes de stéréotypes de genre.

• Informer

Profitez de cette étape pour préciser aux élèves qu'ils pourront retrouver Bili pour une autre émission sur le thème de l'égalité filles/garçons.

• Exprimer son ressenti

Demander aux enfants ce qu'ils ont pensé de l'émission :

- Lorsque Bili parle.
- Lorsque l'on entend les enfants s'exprimer au cours du webinaire.
- Lorsqu'ils doivent répondre à un sondage.

Lister les astuces proposées par la spécialiste au cours de l'émission.

Comment se défendre, réagir, face à un cliché ?

• Débattre

Proposer une discussion :

Pour clôturer en classe le webinaire et donner la parole aux élèves : Pourquoi lutter contre les idées toutes faites ? Comment faire ?



ALLER PLUS LOIN

Reprendre les dessins réalisés lors de la première activité.

Disposer les dessins sur une table.

Les enfants décrivent le cliché qu'ils ont souhaité représenter.

- De quel cliché s'agit-il ?
- Qui est victime de ce cliché ?
- Pourquoi ?
- Quel est ton avis sur ce cliché ?
- Pourquoi est-il important de changer de lunettes pour le combattre ?

Jouer

Pour illustrer leur ressenti, réinvestir les logos réalisés par les enfants au cours de la seconde activité.



Les enfants ont symbolisé les émotions de base.

Nommer les émotions : peur, joie, tristesse, colère, surprise...

Imaginer un jeu sur table : Les enfants disposent tous les dessins qu'ils ont réalisés pour représenter un cliché qu'ils ont vécu (eux ou un copain...).

- Ils utilisent ensuite les logos des émotions de base que cette situation a générées.
- Ils choisissent et disposent les logos des émotions sur leur dessin en justifiant leur choix. Par exemple : J'ai ressenti de la tristesse, j'ai ressenti de l'injustice...

POUR ALLER PLUS LOIN

- **Filles, garçons, tous égaux !**, écrit par Stéphanie Redoulès, illustré par Stéphanie Rubini, collection « Mes p'tits pourquoi », éditions Milan.



- Sur **le site** : <https://www.1jour1actu.com/france/egalite-filles-garcons>

- **Le podcast** « Même pas vrai ! », qui aide l'enfant à chasser les clichés : <https://www.1jour1actu.com/france/meme-pas-vrai-le-podcast-qui-taide-a-chasser-les-cliches>



« Le p'tit webinaire » :

FILLES, GARÇONS, TOUS ÉGAUX !

ANNEXE 1



« Le p'tit webinaire » :

FILLES, GARÇONS, TOUS ÉGAUX !

ANNEXE 2



« Le p'tit webinaire » :

FILLES, GARÇONS, TOUS ÉGAUX !

ANNEXE 3



« Le p'tit webinaire » :

FILLES, GARÇONS, TOUS ÉGAUX !

ANNEXE 4



« Le p'tit webinaire » :

FILLES, GARÇONS, TOUS ÉGAUX !

ANNEXE 5

