



## RUBRIQUE

TobDOC : "Bienvenue à Versailles !" (P. 8 à 13)

## DOMAINES D'ACTIVITÉ

- Lecture
- Découverte du monde : structuration du temps
- Langue orale
- Compréhension
- Vocabulaire
- Pratiques artistiques et histoire des arts

## OBJECTIFS et COMPÉTENCES

### En français :

- Lire un texte documentaire et le comprendre
- Enrichir son lexique dans un domaine spécialisé

### En découverte du monde :

- Se repérer dans le temps : temps proche, succession des différents moments de la journée, temps éloigné.
- Connaître quelques dates et personnages de l'histoire de France, ici Louis XIV.
- Connaître les mœurs et habitudes du Roi-Soleil : faire prendre conscience de modes de vie différents.

### Pratiques artistiques et histoire des arts :

- Construire des références culturelles liées à l'histoire de France et à l'histoire des arts.
- Pratiquer le dessin et la réalisation d'images.
- Utiliser un vocabulaire approprié pour décrire des œuvres ou des lieux de culture.

## MOTS-CLÉS

- Louis XIV
- Versailles
- Roi de France
- Cour
- Page



## ACTIVITÉ

### • Déroulement préalable

Repérer dans le sommaire du magazine le documentaire "Bienvenue au château de Versailles !".  
Trouver l'article dans le magazine.  
Support : un magazine par enfant ou projection de l'image au vidéoprojecteur.

### ÉTAPE 1 (p. 8-9) :

#### • Langue orale

Lecture d'image. Susciter la curiosité des élèves.

- Dévoiler d'abord la vignette de droite, qui localise le château de Versailles et les interroger :  
"Que voyez-vous sur cette vignette ?" Réponse attendue : Paris, Versailles.  
Faire émerger les premières représentations ou connaissances : "À quoi ces deux mots vous font-ils penser ?", "Qui connaît Paris ?", "Qui connaît Versailles ?".

- Dévoiler ensuite le centre de l'image : le carrosse avec les laquais. Demander aux élèves d'émettre des hypothèses : "Que voyez-vous ?", "Qu'est-ce que c'est ?", "Pourquoi ? Justifiez vos propositions".

- Dévoiler l'image en entier. Effectuer une description de l'image et dégager les éléments caractéristiques

Arrière-plan : le château qui prend toute la largeur de l'image.

Premier plan : décrire les personnages, les costumes, poser la question de l'époque :

"Quels indices vous permettent de comprendre que cette scène ne se déroule pas en 2014 ?".

Retour au centre de l'image et sur le carrosse pour un appel aux représentations des élèves : "À quoi et à qui va-t-il servir ?".



• **Lecture offerte**

- Proposer une lecture-déchiffrement du titre en groupe classe : "Bienvenue au château de Versailles !". À cette époque de l'année, tous les sons qui figurent dans le titre sont connus.
- Étude du code : revenir sur la synthèse des graphies du son [o] / o, eau, au, et des graphies ail, euil, ouill, ille.
- Lire le texte qui figure sous le titre et poser des questions de compréhension :  
"À quelle époque se déroule la scène ?"  
"Qui est roi de France ?"  
"Qu'a-t-il fait construire près de Paris ?"  
"Qui vit avec le roi dans le château de Versailles ?"

• **Écriture de phrase :**

Demander la copie du titre de l'article sur le cahier de lecture et de culture :

« Bienvenue au château de Versailles ! ». Insister sur la nécessité d'une orthographe lexicale exacte.

• **Vocabulaire**

- Trouver des synonymes des mots « immense » et « somptueux », et du mot « courtisan ».
- Jouer avec les mots : les homophones « page » et « page », lister des homophones connus. Compléter la liste des homophones de la classe.

• **Écriture**

- Faire copier ces mots sur le cahier de culture littéraire et faire dessiner le château de Versailles.

• **Retour sur l'image**

- Identifier le petit personnage, « Charles », page du château, qui va accompagner le lecteur tout au long de la découverte du château de Versailles.

**ÉTAPE 2 (p. 10-11)**

• **Travail de groupe**

Constituer 7 groupes/Distribuer une vignette à chaque groupe.

- **Lecture d'image** et lecture de la légende qui accompagne chaque vignette. Chaque groupe doit décrypter l'image et lire le texte. L'enseignant circule dans les groupes pour aider à la lecture de la légende. Il demande à ce que l'heure de la journée soit clairement identifiée.



• **En groupe classe : langue orale**

- Une grande frise du déroulement dans le temps de la journée du roi est affichée au tableau. Chaque groupe propose une synthèse de ses observations, puis les élèves répondent aux questions suivantes :

“Quand ? Où ? Qui ? Quoi ?”

L'heure de la journée

Le cadre

Les activités du roi

Les personnes qui interviennent

Ils doivent identifier précisément le rôle de Charles, le page, et ce qu'il dit.

- Sur la frise, le maître inscrit les différentes heures de la journée. Par le biais de la dictée à l'adulte, il prend note des propositions de chaque groupe. Il écrit les mots clés qui représentent chaque moment de la journée : ici, laisser parler les élèves, leur permettre d'identifier ce qui est important à chaque moment de la journée du roi.

- Pour chaque moment de la journée, deux petites images, photocopiées, peuvent permettre d'identifier ce qui se rapporte au roi et ce qui se rapporte à Charles le page.

- Découverte du monde/Domaine transversal : écriture

Chaque élève colle, en double page, sur son cahier, la frise chronologique.

Il doit :

Inscrire l'heure de la journée.

Respecter l'ordre chronologique des différents moments de la journée du roi.

Écrire les mots clés qui ont été identifiés en groupe classe (ou une courte phrase).

- L'élève doit mettre en mémoire les éléments historiques qui lui permettent de comprendre de quelle manière vivait un roi à cette époque et comment se déroulait sa journée. Le maître devra privilégier des tournures syntaxiques simples, paramétrées, que l'élève pourra ensuite réinvestir en situation d'écriture autonomie.

8 h 30 : Le roi se lève.

10 heures : Le roi traverse la galerie des glaces. La galerie des glaces est éblouissante.

11 heures : Le roi travaille.

14 heures : Le roi se promène et va parfois à la chasse.

Etc.



### ÉTAPE 3 (p. 12-13) :

#### • Langue orale/En groupe classe

Découverte au vidéoprojecteur de la chambre du Roi-Soleil, puis poser des questions de compréhension de la scène :

"Où se déroule la scène ?"

"Quels personnages sont présents ?"

"Où est le roi ?"

"Que dit-il ?"

"Que fait-il ?"

"À quoi sert la barrière ?"

#### En binôme : activité de lecture

Lecture à haute voix en groupe classe de la vignette "Il faut que ça brille !"

#### Histoire des arts et arts visuels

- La chambre : faire décrire le faste de la pièce : dorures, décorations...

- Les symboles : faire émerger la symbolique du soleil.

- Faire expliquer le travail du page qui frotte le médaillon. Reproduire ou inventer un autre médaillon sur le cahier de culture. Faire représenter le visage d'Apollon, le dieu du Soleil.

- Projection au vidéoprojecteur de la galerie des Glaces : faire décrire la pièce, le faste, les 357 miroirs.

- Les objets historiques du quotidien.

En grand groupe : observation de la chaise percée, demander aux élèves quel est son rôle. Expliciter l'expression « ancêtre des toilettes ».

#### Lecture écrite

En individuel, photocopier le TOB Quiz et demander aux élèves d'y répondre.

Donner un indice pour répondre à la première question

# Toboggan

LIRE POUR EXPRIMER



## **Prolongements - Appuis et savoirs en réseau**

- Proposer une visite guidée en ligne du château de Versailles accessible sur le site officiel :  
<http://www.chateauversailles.fr/chateau>

- Montrer les vidéos en ligne, le plan interactif :

Les jardins

La galerie des Glaces

Les grandes eaux

Le Grand Trianon

Le domaine de Marie-Antoinette